‘Bibliografie van de werken van Willem Frederik Hermans’

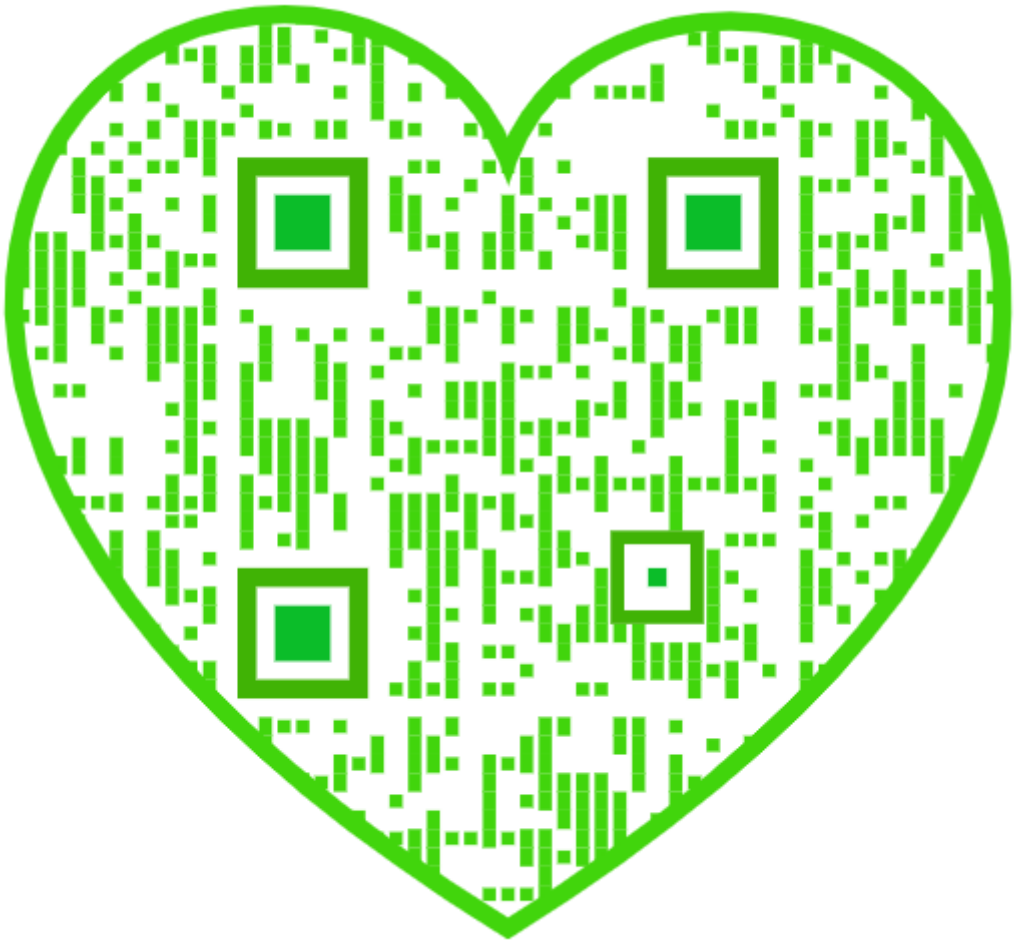
Frans A. Janssen

bron
Frans A. Janssen, ‘Bibliografie van de werken van Willem Frederik Hermans.’ In: Freddy de Vree et al. (red.), *W.F. Hermans*, speciaal nummer van *Bzzlletin* 13 (1985), nr. 126, p. 26-28.

Zie voor verantwoording: https://www.dbnl.org/tekst/jans037bibl02_01/colofon.php

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de gebruiksvoorwaarden.

dbnl digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren i.s.m. WFH



Frans A. Janssen

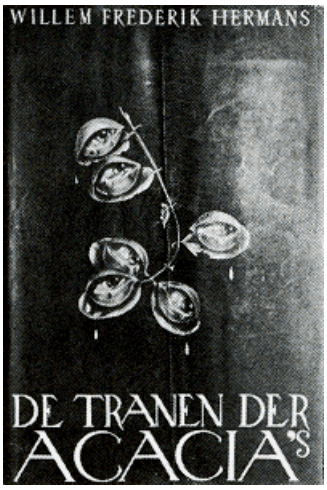
Bibliografie van de werken van Willem Frederik Hermans

De hieronder afgedrukte lijst van werken van de hand van Willem Frederik Hermans streeft geen strikt bibliografische doeleinden na: zijn wil slechts een opsomming geven van de zelfstandig gepubliceerde werken, geordend naar genre en daarbinnen chronologisch. Op een enkele uitzondering na zijn alleen werken opgenomen die in de handel zijn of zijn geweest. Roofdrukken laat ik waar ze vandaan komen en waar ze horen: in het duister. Naast de eerste druk geef ik ook de laatst verschenen druk op: ook al is dit laatste gegeven spoedig achterhaald, deze lijst geeft dan toch een documentatie van de situatie op één moment (datum afsluiting: 15 februari 1985). In Nederland bestaat geen helder systeem voor het aanduiden van drukken en oplagen en bij de uitgeverij G.A. van Oorschot is de situatie zelfs chaotisch (zie hierover Janssen, 'Notities bij de aanduiding van herdrukken', in Spektator 4, 1974-1975, p. 275-283 en Janssen, *Bedriegers en bedrogenen*. Opstellen over het werk van Willem Frederik Hermans. Amsterdam 1980, p. 17 en 64). Voor de bibliografie van de werken tot 1971 vgl. de door het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatie-centrum samengestelde lijst in Raster 5 (1971), p. 317-340.

De niet-zelfstandig verschenen publikaties van Hermans zijn tot het jaar 1974 opgesomd in Janssen-Delvigne (Frans A. Janssen en Rob Delvigne, *Bibliografie van de verspreide publicaties van Willem Frederik Hermans*. Amsterdam 1972 + idem, 'Aanvullingen', in De Revisor 1, 1974, nr. 3, p. 36-38). In verband met Hermans enorme verspreid gepubliceerde produktie ná 1974 wijs ik hier alleen op regelmatige bijdragen in de volgende bladen: Het Parool (van 29 dec. 1973 t/m juni 1977), Nieuwsnet (van 19 mei 1979 tm 4 okt. 1980) en NRC/Handelsblad (vanaf 4 febr. 1977).

I. Romans

1. *Conserve*. Amsterdam, W.L. Salm & Co., 1947.
   Later opgenomen in *Drie melodrama's*.
2. *De tranen der acacia's*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1949.
   18e druk, 1983.
   Vertaling: *Die Tränen der Akazien*. Darmstadt, Joseph Melzer Verlag, 1968.



Omslag 1e druk, 1949. Ontwerp Juus Hartman.

3. *Ik heb altijd gelijk*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1951. 13e druk, 1984.
4. *De God Denkbaar Denkbaar de God*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1956.
   7e druk, 1980.
5. *Drie melodrama's*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1957.
   8e druk.
6. *De donkere kamer van Damocles* (later: *De donkere kamer van Damokles*).
   Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1958.
   26e druk, 1984.
   Zuidafrikaanse uitgave: Pretoria-Kaapstad, Academica, 1979.
   Vertalingen: *Damokles' mørke kammer*. København, Spektrum, 1961; *The dark room of Damocles*. London, Heinemann, [1962]; *Damokles' mørkerom*. Oslo, Gyldendal Norsk Forlag, [1972]; *Mörkrummet*. Stockholm, P.A. Norstedt och Söners Förlag, 1962; *La chambre noire de Damoclès*. Paris, Editions du Seuil, [1962]; *Damokleen pimeä huone*. Helsinki, Werner Söderström Osaheyhtiö, [1963].
7. *Nooit meer slapen*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1966.
   18e druk, 1984.
   Zuidafrikaanse uitgave: Pretoria-Kaapstad, Academica, 1978.
   Vertalingen: *Aldrig mera sova*. Stockholm, P.A. Norstedt och Söners Förlag, [1968]; *Nie mehr schlafen*. Tübbingen, Reiner Wunderlich Verlag, 1982.
8. *Hermans is hier geweest*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1967.
   Uit *Drie melodrama's*.
9. *Herinneringen van een engelbewaarder*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1971.
   7e druk, 1984.
   Zuidafrikaanse uitgave: Pretoria-Kaapstad, Academica, 1984.
10. Schrijver deze [pseudoniem]. *Het evangelie van O. Dapper Dapper*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1973.
    3e druk, 1984.
11. *Onder professoren*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1975.
    7e druk, 1983.

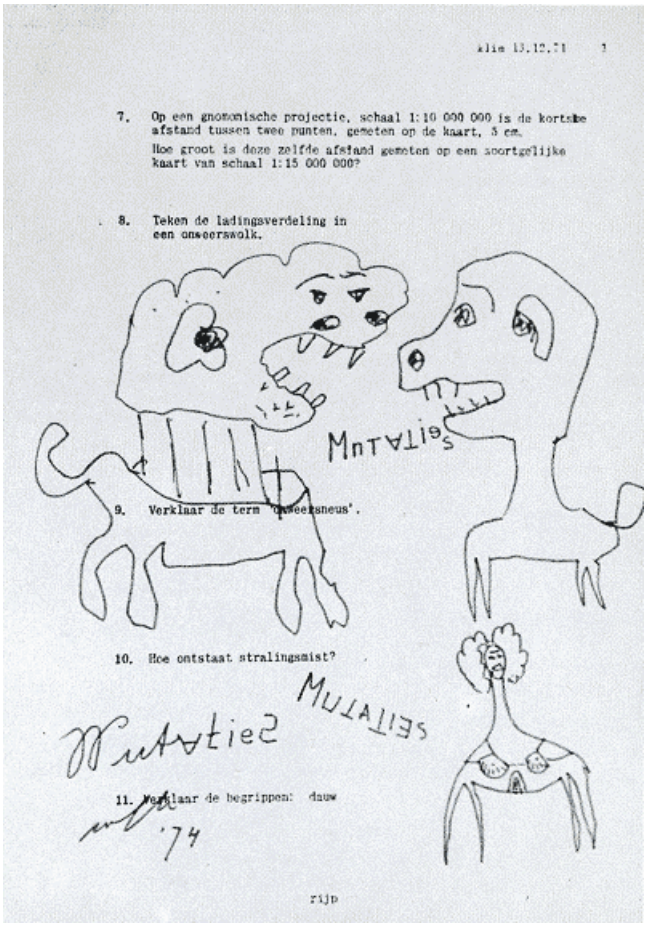

klie 13.12.71 3
7. Op een gnomonische projectie, schaal 1:10 000 000 is de kortste afstand tussen twee punten, gemeten op de kaart, 5 cm.
Hoe groot is deze zelfde afstand gemeten op een soortgelijke kaart van schaal 1:15 000 000?
8. Teken de ladingsverdeling in een onweerswolk.
9. Verklaar de term 'tweezijsneus'.
10. Hoe ontstaat stralingsmist?
11. Verklaar de begrippen: dauw
'74
rijp

Foto W.F. Hermans.

12. *Uit talloos veel miljoenen*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1981.
    2e druk, 1983.

II. Verhalen

13. *Moedwil en misverstand*. Amsterdam, J.M. Meulenhoff, 1948.
    11e druk: Amsterdam De Bezige Bij, 1983.
14. *Het behouden huis*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1951 [= 1952].
    18e druk, 1984.
    Ook opgenomen in *Paranoia*.
    Zuidafrikaanse uitgave: *Het behouden huis en andere verhalen*.
    Pretoria-Kaapstad, Academica, 1984.
15. *Paranoia*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1953.
    13e druk, 1983.
    Vertaling: *Paranoia*. Stockholm, P.A. Norstedt och Söners Förlag, [1965].
16. *Een landingspoging op Newfoundland en andere verhalen*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1957.
    8e druk, 1983.
17. *Een wonderkind of een total loss*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1967.
    8e druk, 1981.
18. *Preambule. Manuscript in een kliniek gevonden*. Amsterdam, J.M. Meulenhoff, 1968.
    6e oplage, 1983.
    Uit *Paranoia*.
19. *Het lek in de eeuwigheid*. Utrecht, Motion [= Knippenberg], [1969].
    Uit *Moedwil en misverstand*.
20. *Hundertwasser, honderdvijf en meer. Verhalen* (later: *Vijf verhalen*). Utrecht, Knippenberg, [1973].
    [2e druk], 1980.
    Bulkboek-uitgave; herdruk van enkele verhalen en essays, o.a. uit *Een wonderkind of een total loss*.
21. *Dood en weggeraakt*. Antwerpen, Ziggurat, 1980.
22. *Filip's sonatine*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1980.
23. *Homme's hoest*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1980.
    3e druk, 1981.
24. *Geyerstein's dynamiek*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1982.
    2e druk, 1982.
    Bibliofiele uitgave: Dordrecht, Dijl's Uitgeverij, 1982.
25. *De zegelring*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1984.

III. Essays e.d.

26. *Fenomenologie van de pin-up girl*. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1950.
    Later opgenomen in *Het sadistische universum 1*.
27. *Het geweten van De groene Amsterdammer of Volg het spoor omhoog*.
    Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1955.
    Later opgenomen in *Mandarijnen op zwavelzuur*.
28. *De mandarijnenpers*. Groningen, De Mandarijnenpers [= W.F. Hermans], 1955.
    Later opgenomen in *Mandarijnen op zwavelzuur*.
29. *Mandarijnen op zwavelzuur*. Groningen, De Mandarijnenpers [= W.F. Hermans], 1963 [= 1964] (later: Amsterdam, Thomas Rap).
    4e druk, 5e oplage: Parijs, De Mandarijnenpers, 1983.
30. *Het sadistische universum* (later: *Het sadistische universum 1*). Amsterdam, De Bezige Bij, 1964.
    13e druk, 1983.
31. *Wittgenstein in de mode* (later: *Wittgenstein in de mode en Kazemier niet*).
    Amsterdam, De Bezige Bij, 1967.
    2e druk, 1967.
32. Anastase Prudhomme [pseudoniem]. *Annum veritatis*.
    Brugge, Quibus Peccant Graviter [= Amsterdam, Thomas Rap], 1968.
    2e druk, 1969.
33. *Fotobiografie*. Amsterdam, Thomas Rap, 1969.
34. *De laatste resten tropisch Nederland*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1969.
    6e druk, 1981.
35. *Hollywood*. [Amsterdam], Thomas Rap, 1970.
36. *Van Wittgenstein tot Weinreb. Het sadistische universum 2* (later: *Het sadistische universum 2. Van Wittgenstein tot Weinreb*). Amsterdam, De Bezige Bij, 1970.
    4e druk, 1979.
37. *Machines in bikini*. Zandvoort, Eliance Pers, 1974.
    [2e druk]: Amsterdam, Hollands Diep, 1977.
38. *De raadselachtige Multatuli*. Amsterdam, Boelen Uitgevers, 1976.
39. *Boze brieven van Bijkaart*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1977.
    3e druk, 1978.
40. *Bijzondere tekens*. Antwerpen, Ziggurat, 1977.
41. *Houten leeuwen en leeuwen van goud*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1979.
    2e druk, 1979.
42. *Ik draag geen helm met vederbos*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1979.
43. *Klaas kwam niet*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1983.
    2e druk, 1983.
44. *Mandarijnen op zwavelzuur. Supplement*. Paris, De Mandarijnenpers [= W.F. Hermans], 1983.
45. *Waarom schrijven?* Amsterdam, De Harmonie, 1983 [= 1984].
    2e druk, 1984.

IV. Toneel e.d.

46. *Het omgekeerde pension*. In: *Briefgeheim. Vier eenacters* (Manuel van Loggem, Tone Brulin, Ed. Hoornik, W.F. Hermans). Amsterdam etc., C.G.A. Corvey Papiergroothandel, 1953.

Later opgenomen in *Drie drama's*.

47. *Drie drama's*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1962.
    4e druk, 1981.
48. *De woeste wandeling*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1962.
    4e druk, 1981.
49. *King Kong. Gevolgd door Wat Nederland niet op de televisie mocht zien*.
    Amsterdam, De Bezige Bij, 1972.
    2e druk, 1981.
    Bulkboek-uitgave: Utrecht, Knippenberg, [1978].
50. *Periander*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1974.
    2e druk, 1981.
    Bibliofiele uitgave: Amsterdam, Erven Thomas Rap, 1974 [= 1975].

V. Gedichten

51. *Kussen door een rag van woorden*. [Amsterdam, Eigen beheer, verzorgd door J.M. Meulenhoff, 1944].
    Later opgenomen in *Horror coeli*.
52. *Horror coeli en andere gedichten*. Amsterdam, J.M. Meulenhoff, 1946.
53. *Hypnodrome*. 's-Gravenhage, A.A.M. Stols, 1947 [= 1948].
54. *Overgebleven gedichten*. Amsterdam, Thomas Rap, 1968.
    5e druk: Amsterdam, De Bezige Bij, 1983.
    Keuze uit *Horror coeli* en *Hypnodrome* + nieuwe gedichten.
55. Sita van de Wissel [pseudoniem]. *Beertje Bombazijn*. Amsterdam, Drukkerswerkplaats Ewald Spieker, 1981.

Omslag 1e druk, 1981. Ontwerp Ewald Spieker.

VI. Vertalingen (door W.F. Hermans)

56. J.B. Priestley. *Zonlicht op zaterdag*. Vertaald door L.A. de Witt [pseudoniem]. Amsterdam, Arbeiderspers, 1947.
57. H. Tazieff. *Kraters in lichterlaaie*. Den Haag, H.P. leopolds Uitgeversmij/Brussel, A. Manteau, 1954.
58. Ludwig Wittgenstein. *Tractatus logico-philosophicus*.

Amsterdam, Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1965.
3e druk, 1982.

59. O.V. de L. Milosz. *Zeven gedichten*. Amsterdam, Gornamona Pers, 1981. Later opgenomen in *Overgebleven gedichten*, vanaf 4e druk.
60. Henri Béraud. *De martelgang van een dikzak*. Amsterdam, De Bezige Bij, 1981.

VII. Overige

61. Fjodor Klondyke [pseudoniem]. *Misdaad stelt de wet*. Z.pl., z.n., z.j. [1945-46].
62. Fjodor Klondyke [pseudoniem]. *De leproos van Molokaï* Z.pl., z.n., z.j. [1945-46].
63. Fjodor Klondyke [pseudoniem]. *Misdaad aan de Noordpool*. Z.pl., z.n., z.j. [1945-46].
64. Fjodor Klondyke [pseudoniem]. *De demon van ivoor*. Z.pl., z.n., z.j. [1945-46].
65. [W.G. van] Focquenbroch. *Bloemlezing uit zijn lyriek*. [Samengesteld door en] met een inleiding van W.F. Hermans. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1946.
66. *Description et genèse des dépôts meubles de surface et du relief de l'Oesling*. Luxembourg, Service Géologique de Luxembourg, 1955.
    Dissertatie Amsterdam GU.
67. *Het zonale beginsel in de geografie*. Groningen, J.B. Wolters, 1958.
    Inaugurele rede lectoraat.
68. *Erosie*. Zaandijk, Heijnis, 1960.
69. *Hellebaarden*. Citaten uit het werk van Willem Fredrik Hermans. Verzameld en ingeleid door Frans Anton Janssen. Utrecht, A.W. Bruna & Zoon, 1972.
70. *SCheppend nihilisme*. Interviews met Willem Fredrik Hermans. Samengesteld door Frans A. Janssen. Amsterdam, Loeb & Van der Velden, 1979.
    3e druk: Amsterdam, De Bezige Bij, 1983.